



*Turismo in Marmilla  
Società Cooperativa  
Villanovaforru*



*Laboratori didattici  
e visite guidate  
nel territorio  
della Marmilla*



COMUNE DI VILLANOVAFORRU



PARCO E MUSEO  
**GENNA  
MARIA**  
VILLANOVAFORRU

## Invito a Villanovaforru

“In Sardegna sulle colline della Marmilla 45 minuti, forse 50, partendo da Cagliari. Tanti ne bastano, percorrendo la “Carlo Felice”, per arrivare a Villanovaforru. Dopo il 50° chilometro, svoltando a destra, la strada si inerpica con leggere curve in un paesaggio ondulato di pascoli e vigne. Se arriverete tra aprile e maggio non dimenticherete lo spettacolo delle colline arrossate dalla sulla in fiore, ma in qualsiasi stagione vale la pena di salire senza fatica al nuraghe Genna Maria. La Marmilla e il Campidano si dilateranno ai vostri occhi con le giare, gli altopiani basaltici dominanti a Nord Est su terrazze e pianure e, a Sud, fino al Golfo di Cagliari. La più grande pianura dell’Isola. Di questa Sardegna, così diversa dalle immagini divulgate di paradiso costiero o incontaminata montagna interna, non vi dispiaceranno i segni intensi di mediterraneità che l’operosità contadina, rimodellando il paesaggio con zappa e aratro, ha tramandato ai nostri giorni. Nell’abitato, uno dei tanti che si contano dalla collina, vi attende il Museo, risultato di anni di scavi e di restauri che hanno restituito alla conoscenza ciò che il tempo aveva sepolto e viveva solo nelle storie dei vecchi. Questo passato ritrovato, di pastori e contadini di Marmilla, che abbiamo voluto, valorizzato e non dissipato, auspichiamo diventi occasione e proposta di progresso sociale e civile e siamo certi che il Parco e il Museo Genna Maria cresceranno e si affermeranno se coloro che ne debbono fruire li sentiranno come proprio patrimonio e ne imporranno continuità e vitalità nella produzione e diffusione di cultura”.

*Prima lettera inviata alle scuole oltre trent'anni fa, da Giovanni Pusceddu, allora sindaco di Villanovaforru, fondatore e Presidente del Consorzio Turistico Sa Corona*





Villanovaforru è un piccolo e grazioso paese della Marmilla, incastonato tra dolci colline popolate da vigneti ed uliveti. La sua antichissima storia affonda le radici al-

l'epoca prenuragica e alcuni fortunati ritrovamenti hanno permesso a questo paesino di diventare un'importante e visitata località. Le tradizionali attività legate alla pastorizia ed all'agricoltura sono state integrate con quelle turistiche e culturali e oggi, Villanovaforru con i suoi monumenti e le bellezze naturalistiche, Vi invita alla scoperta delle tracce, dei segni e delle testimonianze del passato e anche di quelle del presente, composte da una vita ancora autentica e genuina, lenta e armoniosa.

### ***“A Villanovaforru troverete”***

**Il Complesso Nuragico di “Genna Maria”** situato sulla sommità di una collina ad un'altitudine di 408 metri, dalla quale si rimane estasiati grazie ad un incredibile panorama che si apre su tutta la pianura del Campidano, dal Golfo di Cagliari a quello di Oristano, alle Giare e alle cime del Genargentu, offrendo



alla vista il dominio su ben 53 paesi. Il sito archeologico è costituito da un nuraghe trilobato formatosi tra il XV e l'XI secolo a.C. e dotato di un cortile con deposito per l'acqua, oltre a un villaggio del X secolo a. C. che ebbe appena un centinaio di anni di vita, poiché devastato da un improvviso incendio, che causando la distruzione delle capanne, ha conservato gli oggetti in esse contenuti.



**Il Museo Archeologico di “Genna Maria”** è la prima raccolta archeologica che un paese sia riuscito a mantenere nel proprio territorio, inoltre è tra i più ricchi e bei musei in Sardegna. Ospitato nell’elegante “Monte di Soccorso” di metà Ottocento, adibito originariamente a banca del grano. Le vetrine del primo

piano custodiscono una parte degli oggetti rinvenuti in seguito agli scavi nel sito di Genna Maria, che testimoniano la vita quotidiana dei nuragici, come lavoravano e di cosa si cibavano. Nel piano superiore invece sono esposti ritrovamenti di varie epoche, provenienti da diverse località della Marmilla e in particolare, l’intero corredo votivo rinvenuto all’interno del nuraghe, che in periodo cartaginese e romano venne utilizzato come luogo di culto in onore delle divinità protettrici degli agricoltori.

**La Sala Mostre Temporanee** si trova di fianco al Museo, realizzata nel 1987 sfruttando le stanze di un’antica casa tipica marmillese della quale conserva ancora oggi, le spesse pareti in pietra, il loggiato ed il cortile. Gli spazi ospitano mostre di vario genere, dal tema archeologico a quello etnografico, dall’arte fotografica a quella pittorica.



**I Laboratori Tecnici del Museo Archeologico** si trovano all’ingresso del paese e nelle varie sale vi sono, il laboratorio di restauro ceramico, il laboratorio osteologico, la biblioteca specializzata in archeologia, la foresteria che ospita gli studiosi e ricercatori. E’ possibile visitare la struttura sia per partecipare a diverse attività didattiche, sia per approfondire la conoscenza delle operazioni collegate e conseguenti allo scavo archeologico.

che, sia per approfondire la conoscenza delle operazioni collegate e conseguenti allo scavo archeologico.



**La chiesa parrocchiale**, dedicata a San Francesco d'Assisi, risalente al XVI secolo, fu costruita sopra un luogo di culto più antico. E' un semplice edificio con la facciata in pietra ed un basso campanile; l'interno ha una singola navata con copertura a capanna e tre grandi arcate. Sulla sinistra si aprono tre cappelle

e sulla destra vi sono, un'ulteriore cappella e la sagrestia. Gli arredi più antichi, sono un piccolo altare ligneo del Cinquecento, il vecchio fonte battesimale del Seicento e l'altare in marmo del Settecento. La festa si svolge il 4 ottobre, con la processione per le vie del paese accompagnata dal gruppo folk locale.

**La chiesa campestre di Santa Marina** è l'unica in Sardegna dedicata a questa martire di origine spagnola. Risale al 1280 e forse in origine fu in stile romanico. Modificata nel 1583, è formata da un loggiato che protegge la facciata, sulla quale vi è un piccolo campanile. All'interno troviamo due cappelle, un semplice altare in pietra e una bella nicchia decorata sulla quale è riposta una statua della Santa. L'antico simulacro, che viene portato in processione, è conservato in parrocchia e ornato di gioielli nel periodo della festa che si svolge due volte l'anno, il martedì dopo Pasqua e il 17 luglio.



**La chiesa campestre di Sant'Antioco** si trova in territorio di Sanluri, al confine con Villanovaforru. E' stata costruita nel 1610 e anticamente i due paesi festeggiavano insieme. Abbandonata un centinaio di anni fa, si è ridotta a rudere, finché le Proloco di Sanluri e Villanovaforru hanno costituito

un comitato di volontari che si sta impegnando per la sua ricostruzione.

*Vi aspettiamo dunque a Villanovaforru e nei suoi dintorni, con variegate e interessanti proposte di visite guidate, attività e laboratori didattici, rivolti alle scuole e non solo*



*Turismo in Marmilla  
Società Cooperativa  
Villanovaforru*

*I nostri laboratori didattici  
e le proposte di visita a  
Villanovaforru, Sardara, Siddi, alla  
Giara e alla Sardegna in Miniatura*

(i laboratori sono legati all'ingresso al parco e al museo archeologico, mentre il pasto, facoltativo, può essere concordato in base alle esigenze delle scolaresche)

*Turismo in Marmilla Soc. Coop.  
Piazza Costituzione 6, 09020 Villanovaforru  
070 9300050 - 333 1760216  
turismoinmarmilla@gmail.com  
museo@comune.villanovaforru.ca.it  
pagina facebook: Parco e Museo "Genna Maria"*

# Laboratori didattici

## **ARCHEOLOGIA**

Giovani archeologi  
Il restauro delle ceramiche  
Chi eravamo  
Nella bottega del vasaio  
Nella casa dei Nuragici

## **ARTE E SCIENZA**

Fotografare la storia e la natura  
I pesci fossili della Sardegna

## **NATURA**

Riconoscere le erbe... a occhi chiusi  
Esperienze di Biowatching

## **TRADIZIONE**

L'arte del formaggio  
I dolci delle nonne  
Mani in pasta

## Giovani archeologi

I ragazzi si avventureranno in uno scavo simulato al fine di riportare alla luce i reperti nascosti dal tempo, rimuovendo la terra e recuperando gli oggetti che saranno catalogati e studiati



### Attività

Introduzione storica del sito da scavare  
Rilievo del sito  
Scavo e ritrovamento dei reperti  
Compilazione del diario di scavo  
Catalogazione dei reperti e compilazione delle schede

### Obiettivi

Apprendere le tecniche dello scavo archeologico  
Conoscere i sistemi e le attrezzature

Capire l'importanza della conservazione dei ritrovamenti archeologici

### Attrezzatura e materiali utilizzati

Strumenti di rilievo (bussole, metro, mappe), macchina fotografica  
Strumenti di scavo (cazzuola, pennelli, secchi, palette, secchielli)

### Durata, luogo e periodo

2 ore. Parco Archeologico Genna Maria. Tutto l'anno

### Partecipanti e costi

Euro 80,00 per gruppo sino a 20 alunni.  
Ogni ulteriore partecipante paga la differenza di euro 4,00

### Chi gestisce il laboratorio

Cooperativa Turismo in Marmilla



## Il restauro delle ceramiche

I ragazzi indagheranno alla ricerca dei frammenti ceramici che dovranno ripulire, catalogare e siglare

Dopo queste prime operazioni, si procederà alla ricostruzione della forma per ottenere un intero oggetto archeologico.

### Attività

Introduzione sulle tecniche e procedimenti dello scavo archeologico;

Raccolta dei frammenti da ricomporre, lavaggio e catalogazione;

Scavo e ritrovamento dei reperti;

Ricomposizione del oggetto.



### Obiettivi

Conoscere le tecniche e l'importanza di uno scavo archeologico

Stimolare la fantasia e la manualità

Conoscere e comprendere il concetto della conservazione dei beni archeologici

### Attrezzatura e materiali utilizzati

Pennelli, spazzole, matite, carta gommata, collante, spatole

### Durata, luogo e periodo

2 ore, in presenza di 2 operatori specializzati. Laboratorio di restauro. Tutto l'anno



### Partecipanti e costi

Euro 80,00 per gruppo sino a 20 alunni. Ogni ulteriore partecipante paga la differenza di euro 4,00

### Chi gestisce il laboratorio

Cooperativa Turismo in Marmilla

## Chi eravamo

I ragazzi verranno accompagnati attraverso la stimolazione visiva, tattile e il gioco in un percorso che li porterà a conoscere le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo



### Attività

Breve introduzione sull'evoluzione umana

Osservazione di calchi di ominidi fossili e riproduzioni di strumenti litici

Riconoscimento delle principali specie di ominidi e loro collocazione cronologica, attraverso attività ludiche

Rappresentazione grafica dei reperti con possibilità di portare a casa ciò che producono durante il laboratorio

### Obiettivi

Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche e adattative dei nostri antenati

Individuare le principali fasi culturali che hanno accompagnato l'evoluzione umana

Capire l'importanza delle tappe evolutive che hanno portato alla nostra specie

### Attrezzatura e materiali utilizzati

Calchi di ominidi fossili, Riproduzioni di strumenti litici, fogli di carta, matite, pennarelli e/o matite colorate, poster)

### Durata, luogo e periodo

1 ora e mezza-due ore, in presenza di 2 operatori specializzati (antropologi). Laboratorio di restauro. Tutto l'anno



### Partecipanti e costi

Euro 120,00 per gruppo sino a 20 alunni. Ogni ulteriore partecipante paga la differenza di euro 4,00.

### Chi gestisce il laboratorio

Gruppo Antropologia Scheletrica dell'Università di Cagliari

## Nella bottega del vasaio

I ragazzi guidati da un esperta ceramista, potranno realizzare un oggetto nuragico, modellando l'argilla e apprendendo le antiche tecniche delle lavorazioni della terracotta. Al termine dell'attività ciascun ragazzo porterà a casa il vaso realizzato

### Attività

Introduzione storica sull'utilizzo della ceramica

Descrizione dei materiali, degli attrezzi di lavorazione e delle tecniche nuragica;

Realizzazione dell'oggetto



### Obiettivi

Scoprire la lavorazione dell'argilla nel periodo nuragico

Conoscere la storia attraverso l'esperienza

Apprendere le tecniche di lavorazione

### Attrezzatura e materiali utilizzati

Argilla, spatole, punteruoli, pettini

### Durata, luogo e periodo

2 ore. Laboratorio di restauro. Tutto l'anno

### Partecipanti e costi

Euro 80,00 per gruppo sino a 20 alunni.

Ogni ulteriore partecipante paga la differenza di euro 4,00

### Chi gestisce il laboratorio

Ceramista Roberta Cabiddu



## Nella casa dei Nuragici

Dopo la visita al Museo ci si sposta al parco Archeologico e qui i ragazzi potranno entrare all'interno di una casa del villaggio nuragico, esplorare i vari ambienti e prendere contatto con gli oggetti che li arredano

### Attività

Visita guidata al Museo Archeologico  
Visita guidata a Parco Archeologico  
Conoscenza diretta di alcuni oggetti nuragici, tramite il loro utilizzo

### Obiettivi

Conoscere la storia dei nostri antenati nuragici  
Capire come si svolgeva la loro vita quotidiana  
Far comprendere l'utilizzo degli attrezzi e oggetti domestici dell'epoca nuragica

### Attrezzatura e materiali utilizzati

La macina con il macinello, i pestelli, la pintadera per la decorazione del pane, il porta brace, gli alari, le lucerne, la brocca askoide e altre forme e strumenti



### Durata, luogo e periodo

1 ora. Parco Archeologico. Tutto l'anno

### Partecipanti e costi

Euro 1,50 ad alunno, oltre al biglietto d'ingresso

### Chi gestisce il laboratorio

Cooperativa Turismo in Marmilla

## Fotografare la storia e la natura

I ragazzi potranno osservare attraverso la macchina fotografica, i luoghi da un insolito punto di vista. Un modo diverso di sentire e di vedere la storia e l'ambiente. Il laboratorio è integrato alla visita guidata al Museo e al Parco Archeologico



### Attività

Brevi cenni sulla fotografia e sulle norme che regolamentano la disciplina fotografica, da rispettare durante la visita ad un sito

La composizione fotografica, le tecniche base e l'utilizzo della luce

Percorso fotografico attraverso i monumenti, i panorami, la natura

Visione e commento delle foto scattate

### Obiettivi

Capire l'importanza delle tecniche per ottenere una foto di qualità

Realizzare e valutare una buona fotografia, nel corso di una visita ad un sito culturale o ambientale

Imparare a raccontare con la fotografia, una giornata culturale

### Attrezzatura e materiali utilizzati

Ciascun ragazzo utilizzerà la propria fotocamera o il proprio telefono

Disponiamo di alcune macchine fotografiche, che potranno essere utilizzate dai ragazzi che non possiedono un proprio apparecchio

### Durata, luogo e periodo

3 ore. Piazza, chiesa parrocchiale, museo e parco archeologico. Tutto l'anno

### Partecipanti e costi

Euro 60,00 per gruppo sino a 20 alunni. Ogni ulteriore partecipante paga la differenza di euro 3,00

### Chi gestisce il laboratorio

Associazione Culturale Melagrana



## I Pesci fossili della Sardegna

Un laboratorio unico nel suo genere in Sardegna che insegna ai ragazzi la storia geologica dell'Isola e le trasformazioni del suo territorio

### Attività

Illustrazione geologica di Villanovaforru, della Marmilla e della Sardegna

Analisi dei pesci fossili trovati in Sardegna e di quelli più spettacolari provenienti da tutto il mondo

Realizzazione di pesci fossili, con l'utilizzo di calchi in gesso

Compilazione di schede su vari reperti di pesci fossili



### Obiettivi

Far comprendere agli studenti perché decine di milioni di anni fa, diverse terre oggi emerse erano occupate dal mare e qual'era la vita delle specie diventate fossili, che lo popolavano

Sviluppare le conoscenze apprese nella lezione teorica con l'attività pratica di laboratorio e manipolazione dei reperti

### Attrezzatura e materiali utilizzati

Videoproiettore, matrici per le forme, gesso

### Durata, luogo e periodo

2 ore. Laboratorio di Restauro. Tutto l'anno

### Partecipanti e costi

Euro 80,00 per gruppo sino a 20 alunni. Ogni ulteriore partecipante paga la differenza di Euro 4,00

### Chi gestisce il laboratorio

Geologo Luigi Sanciu



## Riconoscere le erbe.. a occhi chiusi

I ragazzi scopriranno il mondo delle erbe aromatiche, selvatiche e domestiche tipiche della tradizione locale, in un laboratorio visivo ma soprattutto olfattivo

### Attività

Introduzione sulla storia delle erbe aromatiche

La flora mediterranea e le tecniche di riconoscimento delle piante

Laboratorio visivo ed olfattivo con il riconoscimento delle erbe

Usi aromatici e tradizionali delle erbe identificate

Piccolo erbario degli odori: i partecipanti porteranno a casa un foglio d'erbario con i campioncini delle erbe identificate durante l'esperienza



### Obiettivi

Conoscere le caratteristiche principali della flora mediterranea e delle erbe aromatiche

Conoscere e riconoscere le principali specie aromatiche del territorio

Apprendere le principali proprietà delle erbe

Comprendere la ricchezza floristica del territorio e la necessità di tutelare il mondo vegetale

### Attrezzatura e materiali utilizzati

Guide botaniche, taccuini, macchina fotografica

I sensi della vista, del tatto e dell'olfatto

### Durata, luogo e periodo

2 ore. All'aperto o al chiuso, in base alle condizioni meteo. Primavera-Estate

### Partecipanti e costi

Euro 60,00 per gruppo sino a 20 alunni.

Ogni ulteriore partecipante paga il supplemento di euro 3,00



### Chi gestisce il laboratorio

Cooperativa Turismo in Marmilla in colla-

borazione con il progetto Natura.in.Marmilla di Francesco Mascia

## Esperienze di Biowatching

I ragazzi, attraverso una passeggiata in campagna, esploreranno la natura del territorio, lungo un percorso incentrato sull'attivazione di tutti i sensi, della sensibilità e della curiosità necessarie a poter notare ed imparare a ricercare e conoscere i vari elementi degli ambienti naturali locali. Si osserverà ed ascolterà la vita della macchia e della boscaglia mediterranea e degli ambienti rurali, cogliendo l'importanza di tutte le forme di vita che partecipano agli ecosistemi e ci si accorgerà per la prima volta che ogni metro quadro del nostro territorio è ricco di un inestimabile scrigno di vita, tutto da scoprire

### Attività

Introduzione all'osservazione, ascolto e comprensione del territorio

Percorso a piedi alla ricerca e scoperta dei singoli elementi naturali e forme di vita nel quale vi saranno momenti di osservazione e ascolto, elementi di evoluzione degli ambienti naturali

Conclusioni di tipo conservazionistico: come stanno i nostri ambienti naturali?



### Obiettivi

Sviluppare spirito di osservazione, sensibilità e curiosità nei confronti della vita e delle tematiche ambientali

Saper camminare in un ambiente naturale, saper osservare

Apprendere il valore degli ecosistemi e la ricchezza di vita della campagna

Comprendere la fragilità degli ecosistemi, l'impatto dell'uomo sull'ambiente e l'importanza di tutelare la natura a due passi da casa



### Attrezzatura e materiali utilizzati

Guide naturalistiche, taccuini, macchina fotografica

I sensi della vista, del tatto, dell'udito, dell'olfatto

### Durata, luogo e periodo

3 ore. All'aperto, lungo un percorso pre-stabilito. Tutto l'anno

### Partecipanti e costi

Euro 80,00 per gruppo sino a 20 alunni. Ogni ulteriore partecipante paga il supplemento di euro 4,00

### Chi gestisce il laboratorio

Cooperativa Turismo in Marmilla in collaborazione con il progetto Natura.in.Marmilla di Francesco Mascia

## L'arte del formaggio

Il mestiere del pastore è un'attività tradizionale ancora viva in Sardegna, che conserva un'arte millenaria quella del fare il formaggio. I ragazzi assisteranno alla mungitura delle pecore e lavorando il loro latte, impareranno a produrre il formaggio

### Attività

Introduzione sulle caratteristiche e sulle proprietà del latte

Partecipazione alla mungitura

Lavorazione del latte e produzione della ricotta e del formaggio

Produzione di formine da portare a casa



### Obiettivi

Conoscere il valore nutrizionale del latte e del formaggio

Capire qual'è il lavoro svolto dal pastore

### Attrezzatura e materiali utilizzati

Recipienti, paioli, scolini

Farina, acqua, lievito, uova e quanto serve

### Durata, luogo e periodo

3 ore. Azienda agrituristica I Quattro Venti. Tutto l'anno

### Partecipanti e costi

Euro 100,00 per gruppo sino a 20 alunni.

Ogni ulteriore partecipante paga la differenza di euro 5,00.

Se in abbinamento al pranzo, si applica lo sconto di 1 Euro a partecipante

### Chi gestisce il laboratorio

Agriturismo i Quattro Venti



## I dolci delle nonne

I ragazzi, guidati da un'esperta massaia, impastare gli ingredienti per produrre un tipico dolce della tradizione Sarda. I dolcetti verranno infine cotti e gustati caldi e fragranti

### Attività

Introduzione alle caratteristiche e provenienza degli ingredienti utilizzati;  
Preparazione dell'impasto, produzione delle forme, cottura in forno;  
Realizzazione di una scheda sul dolce prodotto



### Obiettivi

Conoscere il valore nutrizionale dei vari ingredienti;  
Comprendere come da pochi semplici ingredienti si può ottenere una varietà infinita di prodotti;  
Far comprendere qual'è il ruolo dell'agricoltore per ottenere i prodotti utilizzati



### Attrezzatura e materiali utilizzati

Mattarello, formine, teglie da forno, grattugia e quanto necessario  
Farina, acqua, lievito, uova e quanto serve

### Durata, luogo e periodo

3 ore. Azienda agrituristica I Quattro Venti. Tutto l'anno

### Partecipanti e costi

Euro 100,00 per gruppo sino a 20 alunni. Ogni ulteriore partecipante paga la differenza di euro 5,00. Se in abbinamento al pranzo, si applica lo sconto di 1 Euro a partecipante

### Chi gestisce il laboratorio

Agriturismo i Quattro Venti

## Mani in pasta

I ragazzi, guidati da un'esperta massaia, si cimenteranno nella manipolazione degli ingredienti impastandoli e lavorandoli sino ad ottenere la pasta pronta per la cottura



### Attività

Introduzione alle caratteristiche e provenienza degli ingredienti utilizzati  
Preparazione dell'impasto e realizzazione della pasta  
Realizzazione di una scheda sul prodotto

### Obiettivi

Conoscere il valore nutrizionale dei vari ingredienti  
Comprendere come da pochi semplici ingredienti si possono ottenere una varietà infinita di prodotti  
Far comprendere il ruolo dell'agricoltore, per ottenere i prodotti utilizzati

### Attrezzatura e materiali utilizzati

Mattarello, "scivedda" e altri recipienti, "sarretta" e quanto necessario  
Farina, acqua, lievito, uova e quanto serve

### Durata, luogo e periodo

3 ore. Azienda agrituristica I Quattro Venti. Tutto l'anno



### Partecipanti e costi

Euro 100,00 per gruppo sino a 20 alunni. Ogni ulteriore partecipante paga la differenza di euro 5,00. Se in abbinamento al pranzo, si applica lo sconto di 1 Euro a partecipante

### Chi gestisce il laboratorio

Agriturismo i Quattro Venti

## LE NOSTRE PROPOSTE DI VISITA PER LE SCUOLE

(tutti i pacchetti possono essere abbinati al pranzo in ristorante o agriturismo)

### Pacchetto Archeologico “Genna Maria”

Mezza giornata: Visita guidata al Parco e al Museo Archeologico Genna Maria

Costo 4,50 Euro per gruppi di almeno 20 alunni

### Pacchetto Archeologico “Villanovaforru, un paese in Marmilla”

Mattina: Visita guidata al Parco e al Museo Archeologico Genna Maria

Pomeriggio: Visita al Laboratorio di Restauro

Costo 6,00 Euro per gruppi di almeno 20 alunni

### Pacchetto Archeologico “I monumenti dei nuragici”

Mattina a Villanovaforru: Visita guidata al Parco e al Museo Archeologico Genna Maria

Pomeriggio a Sardara e Siddi: Visita guidata al Pozzo Sacro Sant’Anastasia e alla Tomba dei Giganti Sa domu de s’orku

Costo 7,00 Euro per gruppi di almeno 20 alunni

### Pacchetto “Archeologia e Natura”

Mattina a Villanovaforru: Visita guidata al Parco e al Museo Archeologico Genna Maria

Pomeriggio a Tuili: Visita al Parco della Giara

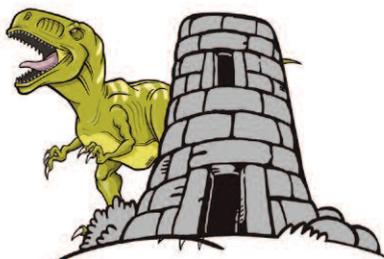
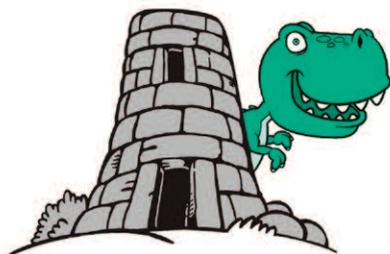
Costo da concordare in base al numero dei partecipanti

### Pacchetto “Archeologia e Scienza”

Mattina: Visita guidata al Parco e al Museo Archeologico Genna Maria (Villanovaforru)

Pomeriggio alla Sardegna in Miniatura: ingresso e visite guidate, secondo una delle sei proposte specificate oltre

Costo in base al pacchetto prescelto



## SPECIALE SCUOLE



PARCO E MUSEO  
**GENNA  
MARIA**  
VILLANOVAFORRU

e



In collaborazione con il Parco della Sardegna in Miniatura, il quale dal 2017 si arricchisce di nuove animazioni con gli animali dell'Era Glaciale, che vanno ad aggiungersi al Parco dei Dinosauri, al Planetario, al Museo dell'Astronomia, al Padiglione della Biosfera ed alle tante altre attrattive presenti, Vi proponiamo una giornata tra Archeologia, Scienza e divertimento, con la visita al Parco e al Museo Archeologico di Genna Maria e ad una delle varie proposte della Sardegna in Miniatura, a tariffa scontata!

**PROPOSTA 1: € 14,50 anziché € 16,50**  
Visita guidata al Parco e Museo Genna

**PROPOSTA 2: € 14,50 anziché € 16,50**  
Visita guidata al Parco e Museo Genna

### **PROPOSTA € 12,00** **DINOSAURI ERA GLACIALE** **CON VISITA GUIDATA**

**COMPRENDE:**

- Parco dei Dinosauri e Era Glaciale
- Parco Sardegna in miniatura
- Giro in barca e treno attorno al parco

### **PROPOSTA € 12,00** **Museo Astronomia e Planetario** **CON VISITA GUIDATA**

**COMPRENDE:**

- Museo dell'Astronomia con visita guidata
- Laboratorio "giochi di luce nello spazio"
- Proiezione full dome al Planetario
- Parco Sardegna in miniatura
- Giro in barca e treno attorno al parco

**PROPOSTA 3: € 12,50 anziché € 14,50**  
Visita guidata al Parco e Museo Genna

**PROPOSTA €. 10,00**  
**Biosfera e Voliera**  
**CON VISITA GUIDATA**

**COMPRENDE:**

- Voliera dei pappagalli
- Biosfera e foresta tropicale con visita guidata approfondimento "il ciclo della farfalla"
- Parco Sardegna in miniatura
- Giro in barca e treno attorno al parco

**PROPOSTA 4: € 10,50 anziché € 12,50**  
Visita guidata al Parco e Museo Genna

**PROPOSTA ONLY PARK €. 8,00**  
**CON VISITA LIBERA**

**COMPRENDE:**

- Visita libera al parco Sardegna in miniatura con la riproduzione delle miniature la ricostruzione del villaggio nuragico il percorso botanico la torre panoramica e Giro in treno attorno al parco

**PROPOSTA 5: € 22,50 anziché € 24,50**  
Visita guidata al Parco e Museo Genna

**PROPOSTA UNO: €. 20,00**  
**PARCO + DINOSAURI,**  
**ERA GLACIALE + PRANZO**

**COMPRENDE:**

- Parco della Sardegna in miniatura
- PARCO DEI DINOSAURI + ERA GLACIALE
- Gita in trenino attorno al parco
- Giro in barca (con operatore)

**+**

**PRANZO COMPLETO**  
**NEL RISTORANTE DEL PARCO**

**PROPOSTA 6: € 24,50 anziché € 26,50**  
Visita guidata al Parco e Museo Genna

**PROPOSTA DUE: €. 22,00**  
**PARCO + MUSEO DELL'ASTRO-**  
**NOMIA + BIOSFERA + PRANZO**

**COMPRENDE:**

- Parco della Sardegna in miniatura
- Museo dell'Astronomia
- Planetario
- Biosfera e voliera
- Gita in trenino attorno al parco
- Giro in barca (con operatore)

**+**

**PRANZO COMPLETO**  
**NEL RISTORANTE DEL PARCO**

**Gratuità ingressi, da concordare**

*Le tariffe sono rivolte agli alunni, mentre il pasto per gli insegnanti e per i genitori è da concordare*

**Speciale sconto a Genna Maria col biglietto della Sardegna in Miniatura**

I visitatori che sono stati alla Sardegna in Miniatura avranno lo sconto di 1 Euro, per l'ingresso cumulativo al Parco e al Museo Archeologico oppure la gratuità al Parco, abbinata al biglietto del Museo

La Cooperativa “Turismo in Marmilla”, dal 1999 lavora nell’ambito del turismo culturale, occupandosi della gestione del Museo e del Parco Archeologico Genna Maria, del Laboratorio di Restauro e di alcuni altri siti presenti nel territorio comunale di Villanovaforru, offrendo servizi di accompagnamento e guida. Opera anche nell’organizzazione di eventi culturali presso la Sala Mostre Temporanee e il teatro all’aperto. La “Turismo in Marmilla” propone inoltre numerose attività e servizi per un’offerta diversificata che comprende percorsi e laboratori didattici, passeggiate campestri e diverse altre iniziative, quali visite ai vari luoghi d’interesse della Marmilla, in collaborazione con altre strutture. Per soddisfare tutte le esigenze, la Cooperativa offre ai visitatori l’opportunità di una programmazione personalizzata, mettendo a disposizione la propria professionalità e conoscenza del territorio

### ***“Contatti, prenotazioni e informazioni”***

*Turismo in Marmilla Soc. Coop.  
Piazza Costituzione 6, 09020 Villanovaforru  
070 9300050 - 333 1760216  
turismoinmarmilla@gmail.com  
museo@comune.villanovaforru.ca.it  
pagina facebook: Parco e Museo “Genna Maria”*



TURISMO IN MARMILLA  
SOCIETÀ COOPERATIVA  
VILLANOVAFORRU

